

Nome e cognome: Federica Raia

Classe: 2DS

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Istituto: Istituto Superiore Buonarroti- Fossombroni, Arezzo

Anno scolastico: 2025-2026

Argomenti trattati:

Modulo 1: recupero delle principali parti del discorso della Lingua italiana

- Che cosa è il verbo
- La coniugazione del verbo
- I modi finiti
- I modi indefiniti
- La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva
- I verbi con funzione di servizio: potere, volere, dovere
- Come si fa l'analisi grammaticale di un verbo
- L'aspetto del verbo: transitivo - intransitivo
- Tavola delle coniugazioni e alcuni verbi irregolari
- L'aggettivo e il pronome
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Pronomi relativi
- Aggettivi qualificativi
- I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Sapere distinguere aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali (ordinali e cardinali), indefiniti
- Ripasso generale dei nomi, articoli (determinativi, indeterminativi e partitivi), preposizioni
- Come si svolge l'analisi grammaticale di una frase

Modulo 2: la frase minima

- Cos'è una frase minima
- Il soggetto: espresso, sottinteso, partitivo
- Predicato: nominale e verbale
- Eccezioni del verbo essere: i casi in cui è predicato verbale

- I complementi diretti: il complemento oggetto, complemento oggetto interno e partitivo
- Il complementi di specificazione
- Il complemento di termine
- I pronomi con funzione di complemento di termine e complemento oggetto

Modulo 2: lettura di brani tratti da romanzi del Novecento

- Lettura di alcuni brani del *Giovane Holden* di Salinger
- Lettura di alcuni brani tratti da *Se questo è un uomo* di Primo Levi
- Lettura di alcuni brani tratti da *La bambina con la valigia* di Egea Haffner

Modulo 3: La poesia

- La differenza tra la prosa e la poesia
- Cos'è la poesia
- Il verso, la strofa, la rima
- Lo schema metrico
- Vari tipi di rime
- **Esempi proposti:** sonetto di Petrarca e *Amai* di Umberto Saba (rintracciare i temi fondamentali di una poesia)

Modulo 4: Attività di scrittura

- Laboratorio di scrittura secondo la metodologia WRW (*Writing Reading Workshop*)
- Il testo narrativo
- Le tipologie di sequenze
- Suddividere un testo in sequenze
- Il testo descrittivo
- Il riassunto
- Produzione scritta su temi di carattere riflessivo e espositivo

Data e luogo

Arezzo, 09-06-2026

Firma docente

Federica Raia